

מערך למנחה - בית מדרש

[דיאלוג בסביבה בין-תרבותית]

רקע

דף לימוד זה פותח בשל העובדה שקהילות רבות מתמודדות עם חניכים מתרבויות שונות וזהויות מגוונות ומחנכים רבים אינם יודעים לישב את הדיסוננס שבין חינוך וטיפוח זהות קולקטיבית אחידה לבין מתן אפשרות לכל אחד לבטא ולהתחבר לתרבות המשפחתית שממנה הגיע. פעמים רבות הדיון על דיסוננס זה מוכוון לגיבוש נהלים והמחנכים מגלגלים את הסוגיה לפתחה של ההנהלה (לדוג': "שההנהלה תקבע אם משחררים את החניכים לסילבסטר או לא"; וכיו"ב), אך מטרת דף לימוד זה היא דווקא לשוחח על האינטראקציה והדיאלוג שבין המחנך לחניך בהיבטים של קשר אישי ולא דווקא מדיניות קהילתית. דף הלימוד מזמן את המחנך לחשיבה מקדימה – דיאלוג פנימי שלו עם עצמו לקראת שיחה עם חניך המבקש לבטא את תרבותו.

יעדים

1. סוגיות מרכזיות לבית המדרש: (סביב איזו שאלה רצינו להפך איזונים...)

- המינון שבין יצירת זהות קולקטיבית לבין מארג זהויות ותרבויות
- כיצד כמחנך ניתן לחבר לעוגנים בעבר

2. שדות חינוכיים שניתן לקדם באמצעות בית המדרש:

- עוגנים בעבר
- קהילה
- דיאלוג

מתווה בית המדרש [הצעה]

פתיחה

- נקרא את מודעת העיתון לגבי עץ האשוח – ונייצר סבב תגובות אינטואיטיביות (מהבטן).
- כשאתם רואים עץ אשוח בחלונות ראוהו בחנויות ברחוב הישראלי – מה זה עושה לכם?
- מה דעתכם על העניין? למה לאסור הצבת עץ אשוח? למה להתיר?

טקסטים:

טקסטים מחלוצי הצינונות המתארים את מדיניות כור היתוך – מניעה, יתרונותיה וחסרונותיה

שאלות לדיון

- מה צמד מולף ציניקט כשהט סצלו בדרכ לו?
- צד כמה הנסיבות דומות במציאות 2010?
- מהי צמדתק בתוק שבין שתי הצמדות המוצגות כאן??
- אינה דיאלוג תקייט צט חניק שמצוניין לבטט את תרבותו?

שיר שכתבה חנה אזולאי – הספרי

(חנה אזולאי-הספרי (נולדה ב-29 ביוני 1960) היא שחקנית, תסריטאית ומחזאית ישראלית, זוכת פרס אופיר).

שאלות לדיון

- מהן התחושות המרכזיות שצולפות בק צט קריאת השיר?
- האט יש סיכוי שבוצר שלק יכתוב שיר דומה צל תקופת התחנכותו?

טקסט סוגר – מרחב היצירה המשותף / גדי בן עזר

(ד"ר גדי בן עזר הוא פסיכולוג קליני וארגוני, העוסק בעלייה האתיופית מאז 1982. ד"ר בן עזר מלמד וחוקר במסלול האקדמי של המכללה למינהל)

שאלות לדיון

- מה בדיוק אומר גדי בן עזר?
- למה כוונתו במושט 'מרחב יצירה משותף'? האט זה ריאלטי צט בתוק קהילת חינוך?
- אל איק לבצתכט, אתט מייצריט 'מרחב יצירה משותף' בתוק הכיתה/הקבוצה שאותה אתט מחנכית?